

۶۴ | روایات مصریة

64

فانتازیا

و. محمد خنابر توفیق

کونٹیکسی



www.rivaya.ga

1 - جلسات كيميائية ..

6

لم تكن (عير) تصدق الحق والأدق أنها لم تكن سعيدة
لحياتها أن تكون أجمل ..

لكنها لم تعتد قط لعب هذه اللعبة المعقدة المسماة بالحياة ..
مجنونة أوراق ضعيفة ، ولم تكن لاصبة بارعة ، لذا وجدت نفسها
طيلة الوقت ..

كانت تعيش حياتها المعقدة ، ومن حين لآخر كانت تتذكر (شريف)
يوماً ما مستكلم (ندى) عن أبيها وتأخذها من يدها الصغيرة لتدرك
واضحاً أن (شريف) مربيذوة عابرة من اللطف جعلته يفكر في استلام
ثم عدل عن ذلك .. على كل حال لقد تغيرت الأيام جداً وتقدم

www.riwaya.ga

من حين لآخر تجلس أمام التلفزيون تتابع البرامج ، وقد أمضت
الثامن تستقضي بهذا الصندوق الملون عن القراءة .. لذة الجلوس أمام
كتاب تعريان حيوات الآخرين وأفكارهم منذ الأزل . التحقيق في عوالمهم
عندما تقرأ أن الغابة كانت جميلة فكل واحد يطلق غابته لمي لغته ،
تقول إن بياتريس كانت ساحرة فكل واحد يري (بياتريس) الخاصة
التلفزيون يرشحك على حقيقة واحدة وغاية واحدة وبياتريس واحدة

لكنها في الثلازيون كانت ترى (شريف) من وقت لآخر . أي برنامج
يتكلم عن تكنولوجيا المعلومات أو الحواسيب كان يستضيف (شريف) على
الأرجح . لم تكن تفهم معظم ما يقول . لكنها كانت تحب طريقته في الكلام .
وكانت قلقة أن هذا الرجل التاجح الوسيم كان لها يوماً ما . إن الطلاق
شيء عجيب .. أن يترج اثنين تماماً ويصير اسمهما (نحن) . هذا بيتنا ..
هذه ثلاجتنا .. هذا مطبخنا .. هذا مستقبلنا .. ثم فجأة يتفكك كل شيء ..
هما غريبان .. لكل ثلاجته وبيته ومطبخه ومستقبله . يحاول كل منهما أن
يشرح الأفكار المشتركة من ذهنه كأنها لم تكن . والمشكلة لو تزوج أو
تزوجت ، فسوف يظل كل موقف جديد قديماً لأنه عاشه من قبل . لم يكن
في تروج بعد منذ فشل قصة الفتاة التي تقول (طليانك) إياها . هو لم يتزوج
وهي لم تتزوج . هذا الباب الموارب بسبب المشاكل دائماً . الأمل اختراع
فريد يصلح للتعذيب .

لكن (شريف) بالتأكيد ترك لها هدية حياتها : (فانتازيا) .

* * *

من حين لآخر ترى لعحات من العالم الواقعي القاسي . (تبيل) ابن
الحجارة (تالاية) ، الضحوك الذي ينزل للحارة أول واحد في الصباح ويعود
في آخر واحد في المساء . شيطان صغير لا يتوقف لحظة واحدة عن
طردة الكلاب وقذف القطط بالحجارة وركوب الدراجة وقذف (اليومب
من لعب الكرة

منذ شهرين فوجئ الجميع بتزف شديد من أنف الصبي - تزف
تراب الشارع . ما المشكلة ؟ كل الصبية تتزف أنوفهم طيلة الوقت
لكنه بدأ يفقد وزنا وبدأ يزداد شحوباً ، ثم صار أقل ميلاً للعب
اقتضى الأمر وقتاً حتى ذهبت به (نادية) للمستشفى ، وهناك كشفوا
المقويات ، ثم بعد أسبوع آخر ذهبت لطبيب أطفال طلب منها صورة
عينة من التزاع . وكانت النتيجة هي سرطان دم حاد .

بدأ الصبي يتعاطى جلسات العلاج الكيماوى ، وتحول الجمع لـ
وتساقط شعر رأسه . ثم عرفت أنه يجب أن تجرى له عملية زرع
المشكلة الآن في العثور على متبرع . .

كانت (عبير) ترمق (ندى) الغافلة السعيدة التى تشد ذراعه
وارتجفت عندما تصورت أن يكون هذا السيناريو فى بيتها بالذات
كيف تضمن ؟ كيف تعرف أن (ندى) لن تصحو غداً لتجد
بالدم ، أو تجد أن هناك عقدة لمفاوية صلبة فى عنقها ؟

الحياة فاسية بالفعل . فاسية علينا . . لكن ما يخيفنا فعلاً أن تكون
على من أحبهم . تلك أنانية مسترة ، لكن (عبير) نعت أن تكون
تلقى هى كل مرض يصيب أسرتها الصغيرة ، وأن يسقط فوق رأسها
حجر يستهدف رأس واحد من أسرتها . . أن تصيبها أى طلة .

والملها .. هي قادرة على تحمل الألم .. كل أنماط الألم محتملة ما عدا ألم أمها
الم (ندى) -

اليوم ذهبت مع (نادية) ، لتساعدها ، لأنه موعد جلسة العلاج الكيماوي
الطفل ..

(نادية) وحيدة تقريباً .. ليس لها أقارب وزوجها مشغول للأبد .. هؤلاء
الأزواج الذين يراصون أن العمل يمتص أي وقت يمكن أن يمتصه لأسرتهم ،
وبالطبع في مقر عملهم تكتشف أن أسرهم تمتص كل الوقت الذي يمتصونه
للعمل .. في العمل هم آباء مخلصون ، وفي البيت هم موظفون متفانون ..

جلست (عير) ممسكة بيد الصغير بينما هو يتلقى العلاج ، ونظرت
لـ (نادية) فكتشفت أنها نامت على مقعد قريب من فرط الإرهاق .. لا شك
أنها لا تنام هذه الأيام ..

بيد واحدة كتبت (عير) حقيبتها وعبثت حتى أخرجت كتاباً عتيقاً وجدته
على الرصيف .. اسم الكتاب هو (رحلة رع) .. كان كتاباً ممتعاً يحكي
عن محاولة عبور المحيط الأطلسي بغارب من البردي .. هناك مكتشف
لروبي وشيء من هذا القبيل ..

لما انتهت الجلسة استقلت العرأتان سيارة أجرة مع الصبي السقيم
وعادنا البيت .. في يوم كهذا كانت أم (عير) تعد بعض الحساء وحمامتين
مشغولتين الصبي ، وتصل الصينية متعثرة إلى بيت (نادية) .. لمسيب ما
كنت أمها تعتقد أن الحمام متخصص في علاج الأورام ..

يرقد الصبي في الفراش ويقيء ويصر حتى عدم أكل شرم
السيرك ومحاولات الإقناع ..

شعرت (عير) بإرهاق شديد ، وبأنها راضية في القرار من هذا

(فانتازيا) .. أنا بحاجة لـ (فانتازيا) ..

في شقتها لم تجد (لدى) ، كانت تلعب مع أولاد الجيران في شقة
وكان المكان خاليًا ومغريًا .. يفرح بالبخار ورائحة معلق الحمام لله
برغم ذلك ..

وضعت اللاب توب على المنضدة وثبتت الأقطاب ..

.. شكرًا يا (شريف) .. أنت تخليت حتى لكذلك قدمت لي (لدى) ولدي ..

(فانتازيا) .. هذان سببان للحياة ..

وضغطت على زر الفأرة ..

حتى قبل أن يتم الانتقال خمنت أنها ستعيش في عالم السفينة مع
نكري ما زالت طازجة جدًا ..

نرى مائًا سيحدث ؟

2 - مقهى فى المغرب ..

عندما سمعت (خير) اللغة الترويجية ، قالت لنفسها :

.. يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم ..

كم تكن فى المفارقة السابقة مدرسة تعيش فى الترويج ؟ . كانت واقفها
تتلم الترويجية تأملها . اليوم هى تسمعها فلا تتكلمها ولا تلتفتها لكنها
تعرف لها الترويجية . تؤكد أن ترى حرف الـ O التى تمر بها شرطة
بالتة .. لك التعرف الذى لم تعرف قط كيف ينطقونه ..

كان هناك براد فى الفراش ، وقد غطت عينيه تلك السحابة الغائمة التى
تعمل المظشرين عن العالم . تزداد سمكا وكثافة مع الوقت إلى أن يميل
إلى اليمين ويترك الرجل يموت .. تعرف هذا من شكل الوسادة
والخطة الفراش ورائحة الدواء والطبيب الواقف على بعد متر ، وتلك
انظرة الجبهة على الوجوه . هذه لوحة اسمها الموت

فان يتكلم مع الطبيب بالترويجية ، ولاحظت أن رأسه حلق أكثر من
اللازم وهناك آثار خياطة تظهر من تحت الضمادة ، شأن من مر بجراحة
مع ..

سكن فى .. لحن بشرته بشى بشخص قضى حياته تحت الشمس وماء
البحر المالح .. عضلاته قوية برغم الوهن والمرض ..

قال لها الطبيب

.. هو مستمتع تماماً من الأكل والشرب .. لو استطعت إقناعه ..

لكنها كانت تعرف .. فجأة صارت تعرف .. لها تجربة طويلة مع
الرجل ، وتعرف أنه عنيد وأنه لا يخاف الجوع ولا الظلم ..

اللت لها وقال شيئاً بصوت مبحوح فلم تفهم .. قربت أدلها منه ثم
يقول بالإنجليزية هذه المرة :

.. اعتذر عما سببته لك من ألم ..

لا تعرف نوعية الألم .. لكنك بالتأكيد تصفح عن المحتضرين فإلم بها
فعلوا .. اعتصرت يده بمعنى أنها تسامح .. وكان هذا هو الوقت الذي
لأنه شيء ثم ابيضت عيناه وهدمت حركته ..

سمعت صوت الشهقات والدموع ..

وسمعت صوتاً حكومياً رسمياً يقول :

.. ستقيم الحكومة النرويجية جنازة رسمية لثور (هايردال) !!

www.rivaya.ga

ثور (هايردال)

يا لها من ذكريات !!!

الرحالة النرويجي الأشهر .. كل شيء فيه نرويجي .. اسمه ..
لفته .. عيلاه .. لحيته .. لو لم يكن (ثور) نرويجياً فماذا يكون ؟

القنان الذي ظلت فكرة مصيئة ثورقه طويلة حياته فلم يهمل لحظة واحدة في محاولة البرقعة عليها . ولكن لماذا تمسك الأحداث ؟

نحن في العام 1969 ..

ولمادة مصرية ، كانت شارقة في هواجسها عن احتلال إسرائيل لمسيحاء ، وحرب الاستنزاف ومحاولة لملمة جراح حرب 1967 ، لكنها الآن تدرك أنها تغادر فندقاً أيقظها له طابع شرقي ساحر . تعيش في أزقة مسقوفة ، على جانبيها يتقاتل بانعو التحف العربية والمسجاد والرجيلة والطرابيش .. هذه العجائب ..

هذا بلد عربي .. يمكن بسهولة أن تتصور أنها في المغرب . يمكنها أن تميز النكهة الموسيقية المميزة والكلمات التي لا تستوعبها بنائاً .. ذات مرة عرض التلفزيون المصري فيلماً جزائرياً فوضع له ترجمة أنيس عبيد ! . اختلاف اللهجات شديد ، لكن تظل اللغة الفصحى هي (اللينجوا فرانكا) التي يفهمها كل عربي في كل مكان ..

إنها تليس قميصاً وسروالاً من طراز يليق بالمستشفيات ، وتعتصر قبعة من القطن ، ويبدو أنها رشيقة جميلة .. لا تستطيع الحكم ما لم تر نفسها في مرآة ..

أقرباً ترى الملهى العربي هناك .. دخان النارجيلة والمظلة ورائحة الخبز المالح وطريقة الأرابيسك . هنا يجلس عدد من الأجانب ومنهم رجل أفريقي أسود البشرة تعاماً ..

نرى ثور (هايردال) بينهم بعلامحه النوسيمة عندما كان شابا .
يلبس جلبانا مغربيا ليشعر بالراحة ، لكنه بدا غريبا جدا .

.. مرحبا (عير) .. تأخرت عشر دقائق ! ..

اسمها (عير) هنا .. هذا غريب .. ربما هي المرة الأولى في (وادي)
التي تحتفظ فيها باسمها ، ولعل السبب أنها ستكون مصرية جدا ، وربما
تعسى وخيالية كما هي في الواقع ..

جلست (عير) على مقعد من خوص ، بينما جاء النادل يسألها

..

قال (هايردال) :

.. لديهم شاي مغربي ممتاز .. أتصحبك بأن تضيفي له نظام

الأخضر ..

بالفعل كان أمامه قدح في حجم (شوب) البيرة مليء بالشاي ، ولم

منه أوراق النعناع ..

قال لها :

.. أقدام لك الفريق ..

فريق ماذا ؟ هل هم بصدد عملية احتيال أو تجسس ؟

هي تعرف ثور (هايردال) . الرحالة وعالم الأنثروبولوجي والنسابة
الترويجي الشهير .. أما هذا الرجل ذو العلامح الأمريكية فلا بد أنه أمريكي
تكتله واضحة .. أشقر له ذقن مربعة صلبة وعينان رماديتان ..

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

یہ جو شوق

مؤرخان

الحمد لله رب العالمين

منه في كل سنة

الماء الحار

1944 - 1945

1999

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٨

١٠٠

مع ودر یکی از نسخه‌ها «و در یکی از نسخه‌ها»

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

— 100 —

کے لئے یہ کہ وہ اپنے لئے بہترین چیزیں لے کر آئے۔

1994

(منگورتصانی)

دل نور (هیردال)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

١٠ صوف يكون روع معن

١٩

١ - ١ - ١

طواف شهر

أن هذا الرجل لا يجيد

الرجل هذا هو لاند

في الواقع

هذا شهر ما

لہائما حطب حریفہ انور

قال (ہاير دال) لها فیه

٩

٢

مستط

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

هذه خبر اهل بيتي في هذه
مخولة بغير راحة في اوقات

في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات

لا بد أنك مخولة تمام

كراهيتك لي ومحولت
لا تظنني

في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات

في اوقات في اوقات في اوقات

في اوقات في اوقات في اوقات

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنات هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنات هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

١

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

۱- روح شریف

۱- روح شریف
۲- روح شریف
۳- روح شریف

۱- روح شریف

۱- روح شریف

26

۱- روح شریف

۱- روح شریف
۲- روح شریف
۳- روح شریف
۴- روح شریف
۵- روح شریف
۶- روح شریف
۷- روح شریف
۸- روح شریف
۹- روح شریف
۱۰- روح شریف

بفت و خان الظيوت و قل

و بالتأكد

بمصر
في سنة ١٢٨٥
بمصر

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

مؤلف مصنف و در حدیث مشهور است که حدیث کبریا

در حدیث مشهور است

در حدیث مشهور است که حدیث کبریا
(در حدیث مشهور است که حدیث کبریا)

در حدیث مشهور است

در حدیث مشهور است که حدیث کبریا
در حدیث مشهور است که حدیث کبریا

در حدیث مشهور است

در حدیث مشهور است که حدیث کبریا

در حدیث مشهور است

در حدیث مشهور است

در حدیث مشهور است که حدیث کبریا
در حدیث مشهور است که حدیث کبریا
در حدیث مشهور است که حدیث کبریا
در حدیث مشهور است که حدیث کبریا

۱۲۰۹

بانیود، وفات

ت (ہایرداں) بنظر یہ

and 42 in 1904

• • • • •

1 2 3 4 5

1. *Adaptation*

1

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

١٠٠٠

سید محمد دینی مدرس و محقق و مؤلف و مترجم

لاستماع جنس - در بدنه کی درم در سو در هفتاد و یک

بعد مؤتمنة عشر نسلون عشر بدرة مؤتمنة

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية
الرائعة و الممتعة

www.rivaya.ga

٥ - ارجو

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ
وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

ثم أشار إلى دكة من البرد

قال (هانري دال) باصنا

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ
وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

۱- در این کتاب مجموعه‌ای از دست‌نویس‌های خطی است که در
 مجموعه‌ای از دست‌نویس‌های خطی است که در
 مجموعه‌ای از دست‌نویس‌های خطی است که در
 مجموعه‌ای از دست‌نویس‌های خطی است که در

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

نات

۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰

۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰

۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰

۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰

انقرض من

۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰

۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰

ان تراش من چیده است . اجنه مراد

۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰

بر طرف

۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰

به طرف

۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

...

۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰

۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰

۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰

۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰

۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰

۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰

في مصر . من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر

من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر

من هذه الاوقية يا اولادى

من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر
من بين هذه المظاهر التي تلاحظ في مصر

تذکره اشعار

مجلس اول در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در بیان اشعار و کلام و در بیان اشعار و کلام

در تمام این موارد که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و من الامترو بوط فائل

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است و در این باره هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است و در این باره هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است و در این باره هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است و در این باره هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است و در این باره هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است و در این باره هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته نشده است

مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

۱۶

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

الليل

قالت هامة

...

... ..

... ..

... ..

(هايردال) :

... ..

... ..

... ..

... ..

قال الهادس كذا لا ينبغي

هذا هو النوع من التمثيل
 الذي هو من النوع من التمثيل
 الذي هو من النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

در تفسیر - ۱۰۱

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

در کتاب تفسیر - ۱۰۱ در کتاب تفسیر و تفسیر

... در ... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

...

...

...

...

...

...

...

...

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۴
مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۴

۱۳۰۴

۱۳۰۴

۱۳۰۴

۱۳۰۴

53

الفن واسواقها تصورت

تحت قن الموجه الدائمة

47-1544-1-1

۱. در وقت خواب + بیداری
 ۲. در وقت غذا خوردن + آشامیدن
 ۳. در وقت کار و استراحت
 ۴. در وقت بازی و تفریح
 ۵. در وقت درس خواندن + نوشتن
 ۶. در وقت صحبت کردن + شنیدن
 ۷. در وقت تنهایی + بودن با دیگران
 ۸. در وقت سفر کردن + ماندن در خانه
 ۹. در وقت ایستادن + نشستن
 ۱۰. در وقت حرکت کردن + ایستادن

میرزا حسن علی خان

۶۰ زلزله های ۱۹۰۰

[illegible]

٧. خطبہ نور اللہت وعبدہ!

[illegible]

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{16}$

$$a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z$$

...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

... ..

شعر ہاں منظر مدد من جو کہ موقوف ہوئی کہ بقلم رسد

فہرست ہاں

مدد برعدہ حسنة غمہ مدد غمہ ہاں موقوف ہوئی کہ

مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة
مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة
مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

من الماء .. وهكذا وجدت

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة مدد حسنة

١- خبر الرعي

الرعي هو الرعي بالحيوان بعد يوم عرفت عام ١٩٠٢

في يوم من المهد

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

واحدين ..

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

العدد من شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

راكب نص الحظ

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

هناك شيئاً مخيفاً

في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر في شهر من شهر

۱- رحمت ..

... در دهه مضاعف که در این بر مکتب ... خطیب
... در مکتب ... در مکتب ... خطیب
... در مکتب ... در مکتب ... خطیب
... در مکتب ... در مکتب ... خطیب
... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

...

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب
... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

... در مکتب ... در مکتب ... خطیب

۴۹

سطر لاسفل هری صواء عاصفة
 بلفو سفور ورت لایر یکی و عکسیتی بهشتی هری هری و هم بفر
 لاسفل

به عصفه بکشی بلفو هری سکوس بلفو سفوری عبادی هری
 شد محسن

همی هری بکشی هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری
 هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری
 هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری



هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری
 هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری
 هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری
 هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری

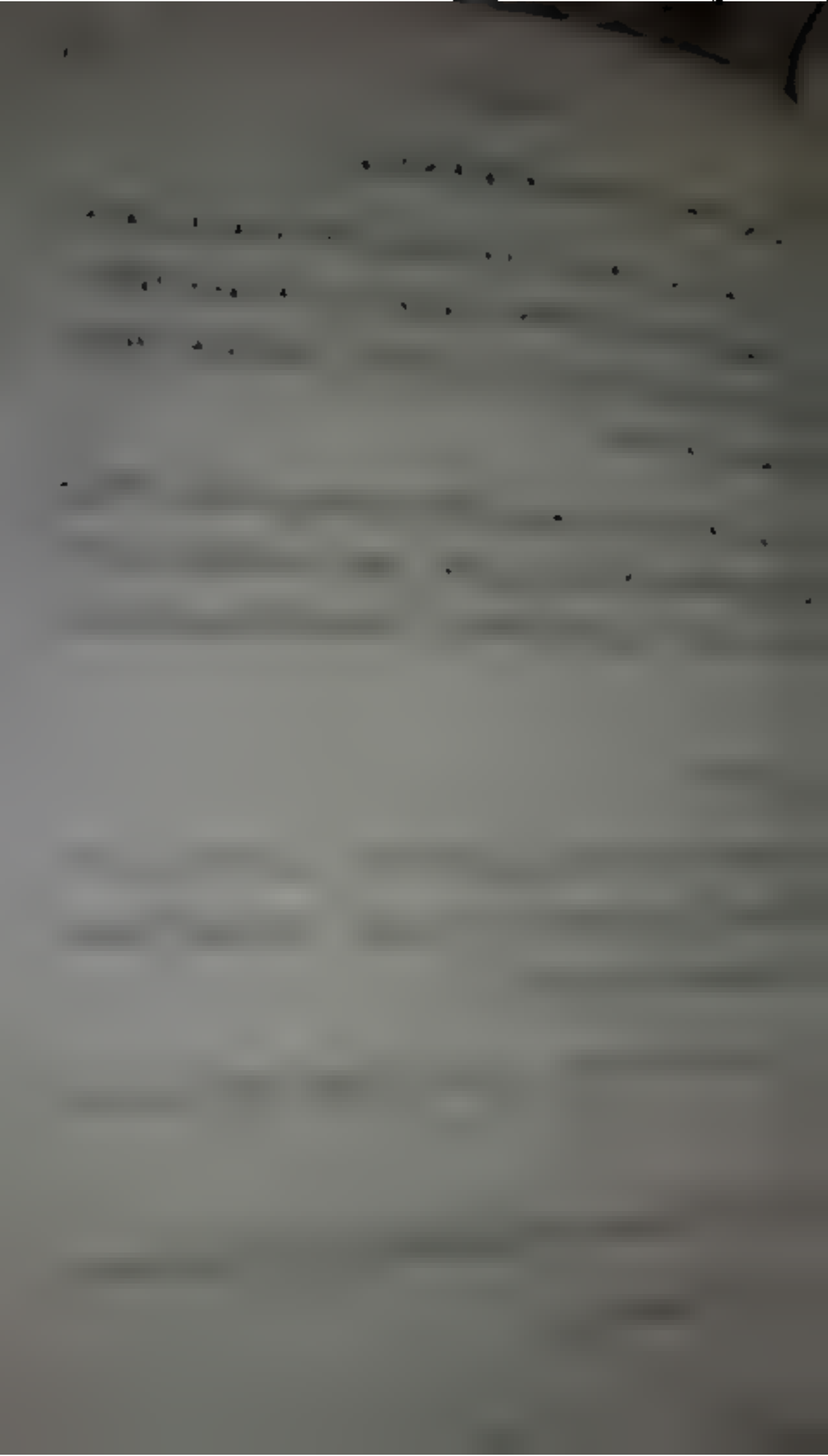
کلیها هزیان

هلی هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری

هلی هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری

هلی هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری
 هلی هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری

لا داعی لای هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری هری



مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

حیرت کانت بظہر علامات مریبہ بظہر غشی معصط بہار و
 ہات عطر من شہر اسفہ (قاسطن) از کجہ بہ وجد جبرہ سرور
 شمع معصور قرب لیلہ و دل بہ عطف بہ حریب تلمستن
 من ملاحضتوں کتب - یہ - محرم مشہور بہود فی صہ
 بظہر - یہ محرم بہت سرور - تلمستن کانت فی محرم اللہ
 و صبحہ ہذا بہود - و صبحہ بہ کانت فی المعصط بہادی

[illegible]

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

၆၃

استمر الهبوط للأسفل

[illegible]

من این بدنی انصاف

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

... حياء بكر لافل

فل (عبر) (المويعر) ربه محذو سنة

... بوبه فل هدى شخص فل فل عذرى محذو كوستن

... من بقاء عذرى لا حذو عذرى من عذرى من عذرى من عذرى

... كوستن

... كوستن

... كوستن

... كوستن

... كوستن

... كوستن

... كوستن

... كوستن

... كوستن

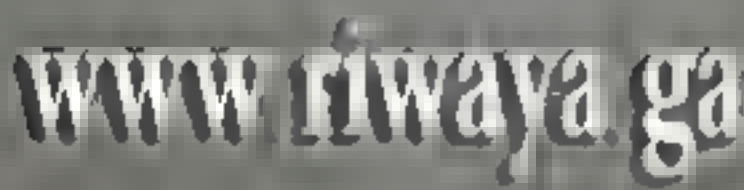
قلت (عبر) لاهنة

قلت في بساطة :

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...



...

...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

هم ميتون مشغورون مشوشون بشغورون بسود و حوى
 بعد قله دور برشته فى عصفه لان هم بحدده
 و لا تمس

فان دى كى هم بحدده بحدده ترقيم بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 فى قبر مائى

بحدده

نكن الاكسجين كان وافر

بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده

بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده

طافو ..

بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده

ثيابا واسعة بيض

بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده
 بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده بحدده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحضور

الذين

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

لا صار لرجل في مستوى يقرب منقوب وهو
مستمر مع الصداقة خمس تحت أنهم يسون بشر والا
معرفة حيا

وعدة بضم واء - برحى وسر برحت { عثير } له لاطم -
ولا شتر هبة بكسر حموه - عد منس بكفه ثم يفتح قد عدة سبي
اصوبه سلكم فى البر ١٥ سر وان واحد صغره بلعه - نسمة - مر
بدا انه سلكم بمرسة ثم يحكى مر ٥ م ، هرس - ان الظا أسير هو
الفرى يجيه رسته ان حب - م صر بر حة هذا برحن الى اسد
التبو (الدازقية) .

مجلسه ۱۰۰۰

١٠٠٠

هيا بشرة

www.iwaya.ga

١٥

وكانت عذرة العرفان بغيره في هذه الدنيا

بغيره في هذه الدنيا في هذه الدنيا في هذه الدنيا
 في هذه الدنيا في هذه الدنيا في هذه الدنيا
 في هذه الدنيا في هذه الدنيا في هذه الدنيا
 في هذه الدنيا في هذه الدنيا في هذه الدنيا
 في هذه الدنيا في هذه الدنيا في هذه الدنيا

في هذه الدنيا في هذه الدنيا في هذه الدنيا

16
 16

- هل تعرف من نحر

- ائتم ملاحو روع

- و من امت

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

كان الحبيب سمي ونم بشعر عسر
كنت بلز حال راحة عطوفة عرسه
ما لهم كانوا يعصفون بوقت من حصاره
من مصدر الراحة

هناك طواق طوبى وسعة عسى زارح هي سورع هب
رسوله بداره عذبية تذكرك بحر شمس
للعبيس من تذكرك بدمعته
ممن نيك لا تعرف لاي شيء بالصبط

من حين لآخر ترى واحدة من تلك القذرات العشبية مغرقتة في
وصلة واحدة

روى بصوت نغمه

لا يفتقر إلى مدونة - ج - حسب حق

۱- در این کتاب که به نام "تذکره" است،
 ۲- از جمله اشعار و کلامی که در آن آمده است،
 ۳- می توان به شعرهای معروفی اشاره کرد که
 ۴- در این کتاب به ثبت رسیده است.
 ۵- این کتاب یکی از منابع مهم برای مطالعه تاریخ ادبیات ایران است.

ول (هایدال) فی جزء

واحد ...

1. 2. 3. 4. 5.

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

عدد ابرار من متوسطه ۱۰۰

2000 1000 500 0

ج۔ ہر شخص کو اپنی مرضی کے مطابق

والله اعلم بالصواب

- فرغ . التعميد في عرعر

در تاریخ ۱۳۰۵ هجری قمری در شهر تهران - ایران

ملا ۵ فرمیں لکھو اور انکو اس طرح سے

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

صورت من مادة د-رکون متطوع نظر مجلس مع مکتب جمعیته

جلد نهمه جلد قرآن و بحمل عصا صورت بمطبعه عرب

فمنهم من يفترون على الله كذباً عظيماً

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

توضیح و تفسیر و تفسیر و تفسیر

در این کتاب مشتمل است بر

معدنات فی - هندی

۱. هند معدن شکر کوه

معدنات پتاسیم در - هندی - هند

هند کوه چسکه و هند کوه شکر

شکر کوه شکر - هند - هند

۲. هند کوه شکر

۳. هند کوه شکر

۴. هند کوه شکر

۵. هند کوه شکر

۶. هند کوه شکر

۷. هند کوه شکر

۸. هند کوه شکر

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

جوارها .. من أين جاء

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

فی مصنف بعضی توجیه و تفسیر و تفسیر شکر مشتمل بر
با حاشیه خلاص

بسیار در بعضی انواریت در رده سرعت و بعضی حاصل شد
از جمله بعضی شکر و بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی

بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی

بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی

بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی

بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی

Journal of Management Education

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$

مجلس

[illegible]

1 July 1964

فقد رزق الله من نعمه ما لا يحصى
فقد رزق الله من نعمه ما لا يحصى

۱۰۰ جہز مسدود

(۱) هر صلا

کتابت سے عرف ۹۹

۱۰۸

مکتوبہ مصوت بنو رید الحسینی

بموضع خود حلالی در میان می برد و می خورد
سویق را بمقدار طایف میزد و می خورد

اندر

بموضع خود می نشست و می خورد و می خورد
شطنیه ، ثم قال فی عباد

در میان می برد و می خورد

در میان می برد و می خورد

در میان می برد و می خورد

در میان می برد و می خورد

در میان می برد و می خورد

لینس لحما بشری

و تصاعل جیرین

در میان می برد و می خورد

در میان می برد و می خورد

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

www.rivaya ga

١١ - لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

944

هنا جاء الصوت الهادي *

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

المجلد ١٠٠ - العدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

مع الموسى والفهرى

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ is added to a 1/2

[illegible]

20 a. $\frac{1}{2} \text{ sec}$ 1. $2A$: 1-

1. substantive 2. adjective

م. عربی، الفنی، خمسہ

وحيكى عنها لافلاطون

(continued)

1. 1. 1.

924

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... معونة في ...

[illegible]

... ..

Editorial

2254 1.21 4.11 1.4

— ۱۸۸ —

$$x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$$

$\alpha = \frac{d}{r} \cdot g$

اَذْهَبْتَهُمْ

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic.

L. L. S.

[Faint handwritten notes]

1 2 3

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مذبح

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

هذه بيانه ميگويم من در كه خطه شو ا كبر ف من لا يؤمنه لا سر
 در 2 دم و پشت هوش و حمد و مدح محض حكماء خطه كهه اشفا
 علماء لا يوجد و ر و ز ف - محض خطه خطه خطه خطه خطه
 من لا ... خطه خطه خطه خطه خطه

در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه
 در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه

در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه
 در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه

در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه
 در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه

در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه
 در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه

در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه
 در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه

در خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه

عنه بل وجد في بعض النسخ انه لا يرد في بعض النسخ

بعض النسخ او قد وجد في بعض النسخ

في بعض النسخ في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

وهذا الرجل بخطوط كثير مختص - و قد وجد في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

بعض النسخ في بعض النسخ

روح بکاهن بخت عصا و بدیع دم کده پیر من شلا مده
قلب تونر نم روی صوبه فی راهبهم

لقد تکلم الدم

در روز و شب که در میان من و من است

در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است

و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است

و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است
و در این عالم که در میان من و من است

من و من که در میان من و من است

در هر یک از این موارد و خطبه شهادت را در هر یک از این موارد
 و در هر یک از این موارد و خطبه شهادت را در هر یک از این موارد
 و در هر یک از این موارد و خطبه شهادت را در هر یک از این موارد
 و در هر یک از این موارد و خطبه شهادت را در هر یک از این موارد

صوبہ ہندوستان کے متعلق ایک کتاب ہے جس میں
 ہندوستان کے بارہ صوبوں کے نام ہیں۔
 ۱۔ پنجاب ۲۔ اتر پردیش ۳۔ بنگالہ ۴۔
 اتر پردیش ۵۔ اتر پردیش ۶۔ اتر پردیش
 ۷۔ اتر پردیش ۸۔ اتر پردیش ۹۔ اتر پردیش
 ۱۰۔ اتر پردیش ۱۱۔ اتر پردیش ۱۲۔ اتر پردیش

مجلس شورای اسلامی

66

(ہائپر لائنز)

١٠٠ - أجهزة استطلاعهم

في أعماق المحيط ..

وقت (عصر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشره بکتاب خستاده و هکذا

در اکثر منه بهتر

بدره به سبقت است برقی آنکه بنویسد ...

... کتاب که بنویسد ...

... در کتاب عدل ...

بدره

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

... در کتاب ...

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

و شعرت (تعبير) بانها تعرض في دومة غير ودية بلا نهاية
ما الذي يكره بالدومة ، لا تذكر ، الضوء غير ودي بفكر كد شمس
هي ، ما ، بقعه هـ

كـ هـ كـ رحيم كبير كـ هـ كـ فـ رة تحت ماء كـ هـ كـ هـ
عصمه لا سكر شمس نعه كـ بوس

الشمس تحرق وجهه و هـ كـ هـ كـ هـ

نفتح عينيه

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

توسه نرما برور کوانصهم کدک لکن کلا هب بحمر روی دعب

www.rivaya.ga

همیشه

آمد بطوح رانده سحر حله من بدصهم

نقد بستی بجمیع کس شروع و سحر بلمبه حشمت بعد برور آمدید

هری بلمبه کلا سحر ابطل صحن موب بکل هر بکر شده استغفر

هری صحن بجمیع کس حله و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

لا بدم و سحر بلمبه کلا هب بحمر روی دعب

مکن (دیریں) کی قف قف شہور محروں ہوں جدا و دور
 سعیدیں کی جریرۃ فریہ شہور بخت مجاہدہ تیرے ہنس لہو
 والکھہ العیہ بالفتہیں و سیراں بطن الطائر ت بخت
 شمال لا تظنی سی سظمی بخت عہم

یقف شی اتفلام برقی بخت سحوم مداولہم ہی ہم بانسہ
 و کت سہ بخت احرا نط ارمسہ کش بخت بخت

کی جہم کی دیکھ بخت کی تسوہ بخت و بخت فرد سہ کی بخت
 و داسر سہ بخت و مسطر د کی لاکھوان سہیں بختیں
 البخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

www.tiwariya.com دہل من امل

نظر للأفق وقال

تو کت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

میرزا محمد باقر: الف شکو
به منظور منحصراً در کتب است

www.rivawaga

نظريه وارث

كتب في ليلة من ليالي سنة ١٢٠٠ هـ

عَنْ يَحْيَى بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ

(دست عبرت) مفكر الى افئ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۲۸۰

بـ صدفه كل لحم النمر الفرعه و سـ هـ د من صدفه انقود قصير

م. حطرت به ان همد القاصر . لو شخصه . ممكن ان يوجز همد المصير

الماء في موكه واية

اِنَّ عَلٰی اَنْصَارِ يَكُنَّ فِتْنٌ مِّمَّهَا فِتْنَةٌ هِيَ رَهْرَهٌ دَال (اِنْ يَمْلِكْ

430

فان لم يصر له شكن معبر وصرحة معبره واندركت ان هناك ثلاثة

- ۱ صریح سیر بحث من بحث الحوق ۱

نکن (هبرئال) نم بمصکه رح برخص فرح و برکن لاسین

۱ هه نور من نور من الارض فربه حه " ۱

1 - ...

www.rivaya.ga

...
...
...

111

...
...
...

عندما نلقى نظرك تشارك بهم نلوه وحوه متدبة .

www.tiwa2a.ga

رنتك اصقوب . بشهم يدركون . لا يسمون بحوهم
 دأر مودة في مدخل . وصوت ضئ .

بـو نظرت بحيرة نكن (عسر د . ج . هـ)
 نرهم بهم . لفت في حدة

مروك با سكور . نك مرهت .
 نـو ولاء من نرومسي .

نـو نـو في موقع ممة .

نـو نـو (نـو نـو) . نـو نـو .
 نـو نـو .

...

نـو نـو . نـو نـو . نـو نـو .

نـو نـو . نـو نـو .

نـو نـو . نـو نـو .
 نـو نـو . نـو نـو .
 نـو نـو . نـو نـو .

(عبد) اتجهت إلى هاتف عمومي وطلبت رقمنا معيناً ..

جاء صوت (شريف) يتصاعل ، فقالت له :

.. (شريف) .. أنا بخير . أنا في بريادوس ..

فهم .. (عبيد) .. ما هي بريادوس هذه ؟ ..

صار لي الجغرافيا كالعادة . قالت في نفاذ صبر :

.. اعتبرها (جامايكا) أو (كوبا) بشكل ما ..

ساد الصمت للحظة ثم سمعت صوت هس أنثوي .. وسمعت (شريف)

www.rivaya.ga

.. إنها هي !! ..

قلت بصوت بهرح :

.. لاحظ أنني لم أمت بعد ..

.. (أريد) قال مرتين :

.. فن العالم كله أكرم ستم .. أو ابتلعكم المحيط .. هذا خير سعيد ..

.. وأنت تزوجت بسبب وفاتي ؟ ..

.. (أريد) ..

.. (لم أخرج) .. هذه نازك .. أنت لا تفهمين .. هذه نازك .. إنها ..

وضعت السماعة في عصابة . وارتجفت من الغبطة ولعلها كانت تشعر
ثورة حب له . هذا فصل من حياتها يجب أن ينتهي .

وقلت (عبير) في المرفأ تراقب السفينة الحديثة القادمة للعيادهم للمغرب
هذه المرة لن تكون العودة بالقارب المعتهاك ..

هذا شعرت بيد مألوفة توضع على كتفها . نظرت في دهشة فوجدت أن
المرشد .. لقد انتهت المغامرة إذن ..

قال لها من وراء نظارته السوداء :

- « حان الوقت .. لقد شاركت (هايردال) في رحلته المهمة عبر
الأطلنطي ورأيت قارة أطل .. أ .. ورأيت الكثير .. »

- « هل هذه نهاية (هايردال) ؟ .. »

ابتسم وقال : www.rivaya.ga

- « من قال هذا ؟ الرجل مشاغب وسوف تستمر الأفكار تطارده إلى أن
يموت .. »

بعد أعوام سوف يبني طوقاً اسمه (دجلة) .. كان يحاول إثبات
أن الأطواف ربطت بين بلاد ما بين النهرين وباكستان . وقد أقيمت
هذه الرحلة من العراق .. لكن في عام 1978 أوقف (هايردال) الرحلة
وأحرق الطوف بنفسه احتجاجاً على الحروب في كل مكان يحيط بالبحر

وقد شرح هذا في مذكورة قدمها لكورت فالدهايم أمين عام الأمم
المتحدة وقتها .

وتتجسده حادثة صاخبة ، ولا شك أنه غير الكثير في عالمنا .

القصة القادمة تدور في مصر حيث تقابل (عبير) أديبا سافرا جاء من
أفريقيا عوالم أوسكار وايلد ومارك توين . إنه محمد عفيفي طبعا .

لتحميل المزيد من الروايات المصرية الرائعة و الممتعة

تمت بحمد الله

زوروا موقعنا

www.rivaya.ga



أحمد عبد التوفيق




www.riwaya.ga

كونتيكي

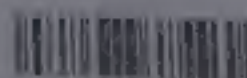
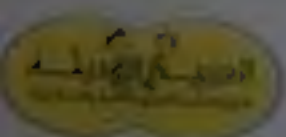
دع هذا الكتاب جانباً .. دع الواقع ودع همومك ، ودع
 ضغوط العمل ، ومشاكل الأسرة .. سوف نبحر عبر
 الأطلنطي في سفينة عجيبة هي أقرب للطوف ، تحت
 إمرة نرويحي مغامر استولت عليه فكرة واحدة حتى
 صار كأبطال الأساطير . كل هذا حقيقي .. هايردال ..
 دع .. كونتيكي .. أحياناً يكون الواقع أكثر جموحاً
 وأمتع من فانتازيا .

الكتاب القادم
 هكذا تكلم عفيف

Riwaya Ga

 www.riwayatmasreya.com facebook.com/riwayatmasreya
 الخط الساخن
19350

جميع الحقوق محفوظة © 2014 Riwaya Ga



08936008